

Curriculum Vitae

Carolina Castañeda

Tijuana, Baja California, México - 1982

Formación académica

- 2014 Maestría en Artes Visuales con orientación en Arte y Entorno, Facultad de Arte y Diseño, UNAM, CDMX
- 2010 Licenciatura en Artes Plásticas, Facultad de Artes, Universidad Autónoma de Baja California UABC, Campus Tijuana, BC.
Intercambio Escuela de Bellas Artes, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, UABJO, Oaxaca

Premios y distinciones

- 2021 Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) Categoría de Narrativa Gráfica
- 2014 Mención honorífica, Maestría en Artes Visuales, Facultad de Arte y Diseño, UNAM Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP) para realizar estudios de Maestría en Artes Visuales en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México
- 2011 Jóvenes Creadores, Fondo Económico para la Cultura y las Artes (FECA), Artes Plásticas, Instituto de Cultura de Baja California

Selecciones

- 2012 **VII Bienal Internacional de Estandartes**, Centro Cultural Tijuana (CECUT). Tijuana, B.C., Mex., 2012.
- 2011 **XVIII Bienal Plástica de Baja California**, Centro Estatal de las Artes, Mexicali, BC y en el Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, B.C., Mex.
13.ª Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Museo de Arte de Sinaloa (MASIN), Culiacán, Sinaloa, Mex.

Exposiciones individuales

- 2023 *¿Qué haces cuando no hay más?*, Once Upon a Frame, Solana Beach, CA, Estados Unidos
- 2019 *Perdida en el Fuego*, Tingladography, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex.
- 2016 *To love is to suffer*, Galería 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, B.C., Mex.
- 2015 *Antimapas*, Taller Tamayo, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex.
- 2014 *Trescientos Sesenta y Cinco*, Galería La Miscelánea, CDMX, Mex.
- 2012 *Bitácora Localizada*, Galería Benjamín Serrano, Tijuana, B.C., Mex.
- 2008 *26 Psicoterapias*, Casa de la Cultura, Playas, Cortijo San José, Tijuana, B.C., Mex.
- 2007 *Mi cuerpo, mi historia*, Universidad Iberoamericana, Tijuana, B.C., Mex.
- 2006 *Rituales de domingo*, Galería Expressions of Mexico, San Diego, California, Estados Unidos
- 2004 *De dolor, tristeza y llanto*, Galería de la Escuela de Artes UABC Mexicali, B.C., Mex.
- 2004 *Ramos de Rechazo*, Cety's Universidad, Tijuana, B.C., Mex., 2004.
- 2003 *La Mujer Valiente es el Corazón de la Libertad*, Canal 12 Televisa, Tijuana, B.C., Mex.

2002 Mujer Cuerpo de Batalla, Galería Universitaria, UABC Mexicali, B.C., Mex.

Exposiciones colectivas

- 2024 **Riso**, Hecho a Mano Org., Santa Fe, Nuevo México, Estados Unidos
- 2023 **El vampiro sangriento**, Tingladography, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex.
- 2022 **Sucesiones**, Museo de los Pintores Oaxaqueños, MUPO, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex.
- 2020 **Inverso Centro**, NN Galería, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex.
- 2019 **Proceso A**, Cordoba Lab, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex.
- 2018 **Hilo Conductor**, Happening, Tijuana, B.C., Mex.
- 2016 **Divas de México**, Tingladography, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex., 2016.
- 2016 **La familia Tingladography**, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex., 2016.
- 2013 **Bitácoras y Libros de viaje**, Universidad Técnica de Loja. Loja, Ecuador
- 2013 **A 40 Emociones, 40 Ideales**, Galería Conejo. Santiago, Chile
- 2011 **Sueños, Mapas y Reinas**, Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana, B.C., Mex.
- 2009 **Analogías**, Sala de Arte Álvaro blancarte, Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Tijuana, B.C., Mex.
- 2008 **Identidad**, Museo Emilio Bacardi Moreau, Santiago de Cuba, Cuba,
- 2006 **Juntas y Revueltas**, Museo de la Ciudad de México, CDMX, Mex.
Love, Jadite Gallery, Nueva York, N.Y., E.U., 2006.
- 2004 COVA, Galerie D'Art International Solana Beach, San Diego, CA., E.U.
- 2003 Tesoros de Margarita, Tijuana B.C., Mex.
Tijuana de Terciopelo, Instituto de Cultura de Baja California (ICBC), Tijuana, B.C., Mex.
- 2001 Tesoros de Margarita, Tijuana B.C., Mex.

Ferias de arte

- 2018 **Happening Ave. Revolución**, Tijuana B.C., Mex.
Entijuanarte Explanada del Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana B.C.
- 2009 Entijuanarte Explanada del Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana B.C.
- 2008 Entijuanarte Explanada del Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana B.C.
San Diego Art Walk, San Diego, CA, Estados Unidos
- 2007 Entijuanarte Explanada del Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana B.C.
San Diego Art Walk, San Diego, CA, Estados Unidos
- 2006 Entijuanarte Explanada del Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana B.C.
San Diego Art Walk, San Diego, CA, Estados Unidos
- 2005 San Diego Art Walk, San Diego, CA, Estados Unidos
- 2004 San Diego Art Walk, San Diego, CA, Estados Unidos
- 2003 San Diego Art Walk, San Diego, CA, Estados Unidos

Publicaciones

- 2024 Novela gráfica (ilustraciones y textos): **“El hombre de los muchos pasaportes”** publicación de autor
Ilustraciones digitales para el canal de YouTube **“Fabulas et more”**, 2015 a la fecha
Ilustración para el texto “En ese momento iba pasando el tren” Testimonio migrante de Voces Mesoamericanas, en el marco del Día internacional de las

- personas refugiadas y desplazadas.
Portada para el libro de poesía **“No puedo detener este latido”** de Elías Ramírez, Ediciones ILCSA
- 2023 Portada y diseño editorial para el libro **“Unidad Nacional y Magisterio en el territorio de BC, 1940-1952”** de Rosario Mariñez, Editorial Colegio de las Américas
Ilustraciones digitales para el canal de YouTube **“Fabulas et more”**, 2015 a la fecha
Ilustraciones para: Revista Generación Alternativa, **“Squirt”** y **“Drogas actuales”**, editada por Generación Publicaciones Periodísticas, S.C.
- 2022 Ilustraciones de interiores y portada para el libro **“Juana y el Regreso de las hormigas”**, de Elías Ramírez, Editorial El gran salto
Portada para el libro **“Por qué la gente recordará a mi padre”**, de Daimary Sánchez Moreno, publicado por la Secretaria de Cultura, Instituto de Cultura de Baja California, Gobierno del Estado de Baja California
Ilustración para el libro **“Mundo Invisible”**, proyecto editorial de Polvoh Press
Ilustración para el libro **“Fieras de la montaña”**, proyecto editorial de Polvoh Press
- 2021 Ilustraciones y textos para el libro bilingüe para colorear **“Todos los días/ Everyday”**, auto publicación
Ilustraciones para el booklet de Gastronomía de BC **“Califerne”** proyecto de Enigma Creative
Ilustración para el cuento **“Doña Alda”** de Constanza Rojas, Revista Clarimonda No. 38, publicación independiente
- 2020 Ilustraciones de interiores y portada del cuento: **“Las guacamayas chismosas”**, escrito por Daniel George Koppen, publicación de autor
Ilustraciones de interiores y portada del cuento: **“Celulinda y el lobo feroz”**, escrito por Gabriela Alfie, publicado por Editorial EDELVIVES
Ilustración para el libro: **“Perros y palenques/ Distillery Dogs”**, de Anna Bruce, publicación de autor
- 2018 Novela gráfica (ilustraciones y textos): **“La breve pero significativa lucha de la niña ajolote”** publicada por Editorial EDELVIVES
Ilustraciones de infografías para la campaña **“Palabras Mayores”** de la Comisión de Derechos Humanos Ajusco, CDMX
Ilustración para la portada y el diseño editorial de la novela: **“Manumisso”** de Andrés Ramírez, publicación de autor
Ilustración de portada e interiores para: **“Amaranto y Mandarina”** cancionario de Aníbal P. Méndez, publicación de autor
Ilustración para: **“Indómita/ naturaleza ilustrada por mujeres en Oaxaca”**, publicada por Polvo Press
- 2016 Ilustraciones de interiores y portada para el cuento: **“Isidra”** de Irma Rodríguez, publicación de autor
Ilustraciones para: Revista Generación Alternativa, números 103, 106 y 153, editada por Generación Publicaciones Periodísticas, S.C.
- 2015 Ilustraciones y diseño editorial para el libro de cuentos y poesías: **“Todo es soledad y locura”** de Andrés Ramírez, publicación de autor
Diseño editorial para el libro: **“Perseguido por el demonio, cadavérico cadáver”** de Andrés Ramírez, publicación de autor

- Ilustraciones y diseño editorial para el poemario: **“Sentir Crepuscular”** de Irma Rodríguez, publicación de autor
- Ilustraciones de interiores y portada para el cuento: **“Ramiro, Vanesa y la abuela”** de Irma Rodríguez, publicación de autor
- Ilustraciones de portada, interiores y diseño editorial para la revista de difusión académica “Limes”, números 0 y 1 de la Universidad Pedagógica Nacional UPN, unidad Tijuana
- Ilustradora y coautora del cómic: **“La chica escatológica y el niño gusano”**, publicado en el fanzine “La madriguera Oaxaca” No. 2, 3, 4 y 5, publicación independiente
- Ilustración de portada para el libro: **“Oda a Star Trek”** de Elías Ramírez publicado por Editorial Mañana Lloverá
- 2014 Ilustraciones para: el artículo **“El soundtrack de nuestra vida”** de Pavel Ferrer publicado en la revista Picnic
- Ilustración de portada para el libro: **“La palabra en llamas”** de Elías Ramírez publicado por Editorial Mañana Lloverá
- 2013 Ilustración para el texto: **“Inapropiado para Nueva York”** de Paola Tinoco dentro del libro “Rock para leer/ Morrisey y los atormentados” editado por Marvin
- 2011 Ilustraciones y texto del cuento: **“Ramón ojos de nuez”**, auto publicación
- Ilustraciones y texto del cuento: **“Las aventuras de moto-bebé y la niña en fuga”**, auto publicación
- Ilustraciones y texto del cuento: **“El conejo que disfrutaba el agua de guayaba”**, auto publicación
- 2008 Ilustración de portada para el libro: **“Investigación social: herramientas teóricas y análisis político de discurso”**. Ofelia Cruz Pineda y Laura Echavarría Canto (coords.) (2008). México: Casa Juan Pablos y PAPDI
- Ilustración de portada para el libro: **“Nuestra cama es de flores”** Antología de poesía erótica femenina. Roberto Castillo (compilador) (2008). CECUT, Tijuana, B.C., Mex.

ACTIVIDADES LABORALES

- 2024 Taller de Dibujo bordado. en Centro Estatal de las Artes. Tijuana BC., México.
Jurado en el concurso de dibujo infantil “Problemas Sociales” organizado por el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública CESOP del Honorable Congreso del Estado de Oaxaca
Maestra de la asignatura Historia del VI en la Escuela Libre de Arte y Diseño (ELAD). Oaxaca de Juárez, Oax., México
- 2023 Jurado del Sistema Nacional de Creadores 2023 categoría Narrativa Gráfica.
Jurado del Premio Nacional de Novela Gráfica 2023, Tierra Adentro
Taller de Narrativa Gráfica. en Centro Seis. Tequisquiapan, Querétaro, México
Taller de Caricatura. en Centro Seis. Tequisquiapan, Querétaro, México
Taller/sesión Creativa “Ilustrando un animalario gigante” Match de ilustración con Valeria Gallo y Esmeralda Ríos, dentro de las actividades de la 40 Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO 2023), Oaxaca de Juárez, Oax. México.
Taller de Historieta “Dibujar y escribir mi paz”, dentro de las actividades de la 40 Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO 2023), Oaxaca de Juárez, Oax. México
- 2022 Taller de Narrativa Gráfica para el proyecto “Morritas luchadoras”. en Espacio Migrante. Tijuana BC., México

- Jurado y tutoría para PECDA Veracruz
 Jurado del 9no Concurso Sudcaliforniano de Libro Álbum
- 2021 Maestra de las asignaturas: Dibujo creativo, Representación gráfica, Historia del Arte II, III, IV, V y VI, Axiología, Historia de la moda y los tejidos, Teoría del Color. en la Escuela Libre de Arte y Diseño (ELAD). Oaxaca de Juárez, Oax., Mex., de 2015 a 2021
 Tallerista del Taller Virtual de Narrativa Secuencial “Dibujar es bien sabroso” dentro de las actividades de la 40 Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO). Oaxaca de Juárez, Oax., Mex
 Taller de Caricatura, Instituto Carlos Gracida, dentro del marco de las actividades del día preuniversitario, Oaxaca de Juárez, Oax., Mex
- 2019 Asistente del Artista Francesco Clemente en la elaboración de un mural de 60 metros en la galería Blain Southern, Berlín, Alemania
 Asistente del Artista Francesco Clemente en la elaboración de un mural de 60 metros en el Museo de Dallas Art Contemporary, Dallas, Texas, E.U.
 Taller de Narrativa Gráfica dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), edición 39, CDMX, Mex
 Creadora de la animación: “Derivadas (efecto D)”, para el músico y compositor Cristián Cristián Lamport, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2018 Taller “Esto no me gusta y lo digo con monos” dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), edición 38, CDMX, Mex
 Tallerista de bordado en el Taller de Putxinelli, Tijuana B.C., Mex
 Creadora de la animación: “Algunas distracciones”, para el músico y compositor Cristián Cristián Lamport, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2017 Tallerista de bordado en el Taller de Putxinelli, Tijuana B.C., Mex
 Creadora de la animación “To be” para el grupo Big Boss Bubeleh, San Diego, California, E.U.
- 2015 Creadora del proyecto de textil “El huipil de la ajolota rosada”, Oaxaca de Juárez, Oax. Mex
 2012 Creativa de diseño gráfico en el despacho de diseño Umbral Creativo. Tijuana, B.C., Méx (2011-2012)
- 2012 Maestra de Artes Plásticas para niños y adolescentes en la Casa de la Cultura de Tijuana B.C., Mex (2008-2012)
- 2008 Tallerista de artes plásticas para niños y adultos en estudio personal, Tijuana B.C., Mex. (2007-2008)
- 2010 Maestra de Artes Plásticas para niños de 2 a 5 años en la Comunidad Infantil Reggio Emilia, Tijuana B.C., Mex (2006-2010)
- 2006 Maestra de Artes Plásticas para niños en el Centro de Desarrollo Familiar “Mi Taller” Tijuana B.C., Mex (2005-2006)
- 2005 Tallerista de Alebrijes de papel mache para niños en el Centro Comunitario Col. Castillo y Centro Comunitario Col. México, Tijuana B.C., Mex
 Maestra de dibujo y artes plásticas para niños y adolescentes en el Albergue Temporal DIF, Centro para Menores Infractores CMI, CIRAD # 3 y #6, Casa Hogar “Lirio de los Valles”, Tijuana B.C., Mex
- 2000 Maestra de dibujo, pintura y creatividad para niños y adolescentes en el Centro de Desarrollo en el Arte CEDEA Tijuana B.C., Mex