

Curriculum Vitae

**Cristian Campos**

Tijuana, Baja California, México - 1984

**Formación académica**

- 2007 Lic. en Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2008 Diplomado modular de promoción y gestión cultural, CONACULTA y el Centro de Humanidades de Baja California A.C.
- 2009 Seminario de Didáctica de las Artes, Instituto Municipal de Arte y Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Tijuana, México
- 2010 Seminario Los jóvenes como agentes de cambio y transformación social. Alternativas para el desarrollo cultural, Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noroeste y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Hermosillo, México
- 2011 Seminario de políticas públicas para el desarrollo cultural. Coordinado por el IMAC y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Tijuana, México

**Becas**

- 2020 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias para la realización de "Identidades Juveniles a través de la fotografía"
- 2018 Beca Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Baja California
- 2005 Beca Jóvenes Creadores FOECA, disciplina artes plásticas

**Selecciones**

- 2008 **ES2008 V Bienal Internacional de Estandartes**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2007 **Síntoma y diagnóstico**, Sala de arte de la Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana/Mexicali, México  
**XXVII Encuentro Nacional de arte joven**, Aguascalientes, México
- 2004 VII Bienal Universitaria 2004, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

**Exposiciones individuales**

- 2010 **El archivo rosa**, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, México
- 2009 **Té**, Casa de la Cultura Tijuana, Tijuana, México
- 2006 **Lo cotidiano**, en Antena Arts Projects.  
**Resurgimiento**, exposición itinerante en jardines del Instituto de Cultura de Baja California, Palacio de Gobierno del Estado y Universidad Xochicalco.
- 2005 **Ninfas**, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, México

**Exposiciones colectivas**

- 2011 **Obra Negra. Una aproximación a la cultura visual de Tijuana**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2009 **Cosas de Mujeres**, Galería Distrito 10, Tijuana, México
- 2009 **Lo Chic...**, Casa de la Cultura Tijuana, Tijuana, México
- 2007 Presentación de obras de performance, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2006 **Vanity hair**, en Salón de Arte, presentada por colectivo Antena Arts Projects

- 2005 Aterciopelados, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, México
- 2004 **Un sol 02 campamento electrocultural**, carretera escénica Rancho Salsipuedes, Ensenada, México
- Terciopelo Tijuana Velvet, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, México
- Estandartes Ciudad, Universidad Autónoma de Baja California, México

### Proyectos curatoriales

- 2012 **Estar bien**, Casa de la Cultura Tijuana, Tijuana, México
- 2011 **Obra Negra. Una aproximación a la cultura visual de Tijuana**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México (asistente curatorial)
- Tres Chic**, Casa de la Cultura Tijuana, Tijuana, México
- 2010 **Femenina por excelencia**, Casa de la Cultura Tijuana, Tijuana, México
- 2009 **I Love Tijuana 11va. Muestra de Fotoseptiembre**, Galería Benjamin Serrano de la Casa de la Cultura Tijuana, Tijuana, México
- Lo Chic**, Casa de la Cultura Tijuana, Tijuana, México

### Colaboraciones

- 2017 Co-fundadora de **rodArte proyectos culturales**
- 2010 Miembro del proyecto Hormiguero
- 2010 Miembro del COLECTIVO LASDEROSA (2006-2010)
- 2008 Miembro del COLECTIVO N, responsables del proyecto Josef Cathaldus, (2007-2008)
- 2007 Miembro del COLECTIVO Antena Arts Projects (2006-2007)
- 2005 En el proyecto "Visible" de Rubens Mano, artista comisionado por InSite\_05 en su quinta edición, Tijuana, México

### Experiencia Laboral

- 2024 Docente del diplomado "Apreciación de las artes visuales", La Caja Galería, Tijuana, México (2014-presente)
- 2021 Docente de asignatura "Arte Contemporáneo", licenciatura de comunicación, Universidad Iberoamericana Campus Tijuana, México
- 2020 Docente de "Dibujo y Pintura", Centro Estatal de las Artes, Tijuana (2020-presente)
- Taller de fotografía "Identidades juveniles a través de la fotografía" proyecto realizado con el apoyo de PACMYC
- 2019 Taller de fotografía "Identidad comunitaria" por el colectivo rodArte proyectos culturales, Tijuana, México
- 2018 Coordinación de los cursos de Estudios de artes y humanidades de rodArte proyectos culturales (2018-2023)
- Docente de la clase Historia del arte en la licenciatura en canto de la Universidad Ja'sit (2018-2023)
- Tallerista del curso Apreciación de las artes: Talleres de Gráfica Mexicana, con el apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Baja California, Tijuana, México
- 2017 Taller de "Apreciación de las artes" en el programa Monitoreo Fase 1, presentado por Periférica A.C.
- Taller de escultura en el Festival Cultural Tijuana como parte del proyecto "Expresiones culturales y artísticas para la prevención del delito y las adicciones en los jóvenes de Baja California" impartido en 3 secundarias y 3 preparatorias

- coordinado por la Fundación Huellas del corazón  
 Curso "Estudio de las vanguardias en el arte" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.
- 2016 Curso "Análisis sobre la estética" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C
- 2105 Tallerista de fotoperiodismo y diseño gráfico en el programa "manos a la obra" de Promotora de las Bellas Artes A.C.  
 Taller "re-habitable" para la asociación civil El Globo  
 Curso "Análisis del arte contemporáneo mexicano" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.
- 2014 Clase de artes en la secundaria Estatal #72 en Tijuana, México  
 Curso "Teoría de las artes visuales" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.
- 2013 Curso "Apreciación práctica de las artes visuales" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.
- 2012 Curso "Apreciación práctica de las artes visuales" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.  
 Clase "ABC del arte" curso teórico sobre apreciación del arte para la Caja Galería (2012-2020)  
 Tallerista en el programa "Mi Festival en tu Comunidad" de Promotora de las Bellas Artes A.C. (2012-2018)
- 2011 Curso "Apreciación practica de las artes visuales" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.
- 2011 Docente de las licenciaturas en Teatro y Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2010 Campamento de verano en Hormiguero, impartiendo las clases de Artes Gráficas Escultura  
 Campamento de verano en el Club Britania, impartiendo las clases de Artes Gráficas Escultura  
 Curso "Practicas contemporáneas de las artes visuales" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.  
 Tallerista en el programa de educación artística en escuelas públicas, por el Gobierno del Estado de Baja California, Tijuana, México
- 2009 Coordinadora del área administrativa y de proyectos culturales de Artefacto A.C  
 Curso "Apreciación practica de las artes visuales" para el diplomado que ofrece el CeHu A.C.  
 Taller de escultura y grabado en el campamento de verano de la Casa de la Cultura de Playas de Tijuana  
 Profesora del modulo de apreciación a las artes visuales, del Diplomado Apreciación a las Artes por el CECUT y el CETYS
- 2008 Taller de Artes Plásticas, en el programa de rescate de Espacios Públicos, Coordinados por el IMAC  
 Coordinadora de Contenidos Artísticos en el Centro de Humanidades de Baja California A.C.  
 Taller Acercamiento al Kitsch, dentro del programa de Rescate de Espacios Públicos. Llevado a las colonias por el Gobierno del Estado ICBC y SEDESOL
- 2007 Taller de reciclaje de llantas en las Aldeas Infantiles S.O.S. Dentro del programa Desarrollo Cultural Comunitario del Centro de Humanidades de Baja California A.C.
2006. En el CECUT, como monitora en el curso Invitación a las artes visuales: de la

- prehistoria hasta nuestros días. Transmitido vía satélite, desde el Centro Nacional de las Artes
- 2005 Taller de reciclaje en expo-ambiente 2005, en el parque Morelos llevado a cabo por el Gobierno del Estado  
Taller de reciclaje en la colonia Independencia dentro del programa Desarrollo Cultural Comunitario llevado a cabo por el Centro de Humanidades de Baja California A.C.
- 2004 Tallerista de Artes Plásticas del programa de Educación Artística en escuelas primarias, por el Instituto de Cultura de Baja California (2004-2010)

### **Charlas y participaciones**

- 2022 Charla "Platiquemos de arte contemporáneo", Centro Estatal de las Artes, Tijuana, México
- 2008 Participación en la clínica "¿Qué es lo que queda?" Del Sexto Simposio Internacional de Teoría Sobre Arte Contemporáneo, titulado en esta ocasión: What's left...What remains? Lo que nos queda, con el proyecto "Josef Cathaldus" elaborado por el Colectivo N.

### **Cursos y talleres**

- 2024 Taller Inclusión y educación Artística dentro de la Neurodivergencia, Centro Estatal de las Artes, Tijuana, México
- 2022 Taller Sensibilizar para crear y enseñar desde la equidad de género e inclusión impartido por la maestra Victoria Riva Palacio Nieto. A través del INBA y el CEART
- 2021 Taller para el Cultivo del Desarrollo Social y Emocional Infantil impartido por la Doctora Paula Rosas a través de Promotora de las Bellas Artes A.C.
- 2010 Taller Pedagogía de las artes por Claudia del Pilar, comisionada por el CONACULTA  
Taller Fenomenología y tragedia de la curaduría contemporánea por Marco Granados
- 2008 Modulo de 5 talleres sobre Elaboración de programas de educación Artística, por Othón Téllez. Llevado por CONACULTA y CeHu
- 2007 Taller Procuración de fondos para las organizaciones de la Sociedad Civil, a través de la Secretaría de Desarrollo Social Municipal  
Seminario Creación de sistemas de información, construcción de indicadores y evaluación de políticas públicas culturales. Llevado por CONALCULTA Y CETYS Universidad  
Laboratorio de Performance por Mónica Mayer y Víctor Lerma
- 2006 Curso Teórico Zonas de adyacencia: intervención, intrusión, extrañeza por Tarek Elhaik
- 2005 Curso de Realización de Documentales para cine y televisión por Adriana Trujillo  
Taller Documentación y registro de obra por Paloma Añoveros  
Taller La nueva visión la frontera invisible entre el arte y el diseño por Carlos Zerpa  
Curso Post-Arte. Análisis filosófico de un arte sin arte, impartido por Dr. Jesús M Lozano
- 2005 Taller la Práctica Curatorial/ La práctica artística Cercanía y Lejanías por Marco Granados
- Taller Imagen y texto por Javier Ramírez Limón
- 2004 Taller Técnicas de grabado impartido por Luís López Loza

- Curso a distancia Vía sentido, introducción a las ideas estéticas, por Alberto López Cuenca
- Curso a distancia Aterriza tus ideas! Redacción de proyectos en el ámbito cultural y artístico por Marycruz Patiño
- 2003 Taller Exploraciones comunicativas, por Rogelio Machado
- Curso a distancia La enseñanza de las artes en la etapa básica, presentado por CONACULTA y el CENART
- Taller Arte In situ, por Betsabe Romero
- Taller Performance, por Carlos Zerpa
- Curso Planeación de actividades, por Montserrat Sánchez
- Curso teórico Técnicas de manejo de grupo, por Gabriela Martínez
- 2002 Taller De lo figurativo a lo abstracto, por Magali Lara
- Taller Planeación, concepto y montaje de exposición temporal por Ery Cámara