

Curriculum Vitae

**Jessica Marilú Sanchez Pérez**

Sayula, Jalisco, México - 1986

**Formación académica**

- 2019 Maestría en Producción Artística (MaPA) en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), México
- 2010 Lic. Artes Plásticas en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), México

**Premios y distinciones**

- 2019 Mención honorífica - Maestría en Producción artística, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), México
- 2013 Premio de adquisición de la **XIV Bienal de Artes Visuales del Noroeste**, Galería de Arte Antonio López Saenz, Culiacán, México
- 2008 Premio de adquisición **Premio L. A. Cetto Arte Contemporáneo 8**, Galería de la Cava, Tijuana, México

**Becas**

- 2017 Beca Conacyt emisión 2017-2019
- 2013 Beca Jóvenes Creadores PECDA Baja California/ CONACULTA
- 2011 Beca Jóvenes Creadores FONCA/ CONACULTA

**Selecciones**

- 2020 **V Bienal de pintura José Atanacio Monrroy**, Guadalajara Jalisco, México  
**XIX Bienal de pintura Rufino Tamayo**, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, México
- 2014 **Concurso Internacional de Libros de Artista Lía**, Guadalajara, México
- 2012 **V Bienal Internacional de Arte Visual Universitario**, Toluca, México  
**Soporte Papel, Premio 2012- Bernardo Elosúa Farías**, Monterrey, México
- 2011 **XVII Bienal Plástica de Baja California**, ICBC, Mexicali, México
- 2010 **ARTEMERGENTE Bienal Nacional Monterrey**, Centro de las Artes III, Nave Generadores, Monterrey, México
- 2009 **IV Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán**, Mérida, México  
**XXIX Encuentro Nacional de Arte Joven**, Aguascalientes, México  
**BEYOND the BORDER**, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, California, Estados Unidos
- 2007 **Primer salón de arte: Síntoma y Diagnóstico**, Sala de arte de la Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana Baja California, México

**Exposiciones Individuales**

- 2023 **Después del horizonte todo es azul**, Planta Libre, Mexicali, México
- 2020 **Desvinculando el entorno**, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México
- 2019 **Distancia aparente**, Distrito 14 Arte contemporáneo, Monterrey, México
- 2015 **Cuerpos Geométricos**, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México
- 2014 **En Maraña**, Galería la Blástula, Tijuana, México
- 2012 **Scribbled Paper**, Nodo Galería, Tijuana, México

### Exposiciones colectivas

- 2024 *Aida Urbina/ Jessica Sanchez*, Sparks Gallery, San Diego, Estados Unidos
- 2023 **Sublime Shifts**. Presentado por PARDON, Denver, Estados Unidos
- 2022 **El objeto de la pintura**, ICBC, Tijuana, México  
*...Este fino borde de alambre de púas*, La NAO Galería, CDMX, México
- 2019 **Espejismos en el trópico**, Ex Biblioteca Miguel Salinas, Cuernavaca, México  
**MODERN LOVE Vol. 3**, Tonalá 149, Ciudad de México, México
- 2018 **El devenir de la Bienal de Artes Visuales del Noroeste 30 años**, Galería de Arte Antonio López Saenz, Culiacán, México
- 2017 **V Aniversario**, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México
- 2015 **La colección Elías + Fontes**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2016 **El Garage de la Galaxy**, Galería la Galaxy, Hermosillo, México
- 2014 **Acá**, El rastro, Hermosillo, México
- 2012 **Creación en movimiento**, Generación 2011-2012 Jóvenes Creadores, León, México  
**Volumen 1**, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México
- 2011 **TIJUANILLA**, Caza Club, Tijuana, México  
**BIO-PHILIC**, Galería Arte 2 56, Tijuana, México
- 2009 **BEYOND the BORDER**, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, San Diego, Estados Unidos  
MACAY, Anfitrión de la Plástica Nacional (Noroeste), Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), Mérida, México
- 2008 **Fábrica de Pólvora**, NAME GALERIA, Tijuana, México

### Ferias de Arte

- 2024 **Todos Ponem Feria**, Culiacán Sinaloa, México
- 2023 **Salón Acme N.10 "Proyecto invitado"**, Agencia de Arte, Ciudad de México, México
- 2022 **Salón Acme N.9 "Convocatoria abierta"**, Ciudad de México, México  
**TPF Todos Ponem Feria**, Culiacán Sinaloa, México
- 2018 **Un país ficticio y maravilloso muy cerca de un costado del paraíso**, Salón ACME N. 6, Ciudad de México, México
- 2017 **Material Art Fair**, 206 Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

### Colecciones

- Colección Elias Fontes, Méxicali, México
- Colección Nicholas Pardon, Denver, Estados Unidos
- Colección Instituto Sinaloense de Cultura, México
- Colección L.A. CETTO Arte Contemporáneo

### Publicaciones

- Pasajes, ...Este borde fino de alambre de púas**, 2022, Ed. Patronato de Arte PAC.
- Ecos y resonancias, Primera panorámica de la pintura en Baja California**, 2021, Ed. Fondo Editorial la Rumorosa
- Archivo Vivo, Primer mapeo de artistas mujeres de Baja California**, 2021, Ed. Fondo Editorial la Rumorosa
- V Bienal de Pintura José Atanasio Monroy**, 2020, Ed. Universidad de Guadalajara
- XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo**, edición digital, Museo Tamayo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2020

***Desvinculando el entorno: deconstrucción de un paisaje pictórico***, 2019, Tesis de la Maestría en Producción Artística MaPA, Universidad Autónoma de Morelos

***Arquetipos #41***, 2016, Ed. Cety's Universidad

***206 Arte Contemporáneo***, 2016, Edición digital 206 Arte Contemporáneo

***XIV Bienal de Artes Visuales del Noroeste***, 2014, Ed. Instituto sinaloense de cultura

***LÍA del 2.º concurso Internacional de libros de Artista***, 2014, Ed. Lía Libro de Artista

***Creación en Movimiento Generación 2011-2012***, Edición digital, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

***V Bienal de Arte Universitario***, 2011, Ed. Universidad Autónoma del Estado de México.

***ARTEMERGENTE Bienal Nacional Monterrey***, 2010, Ed. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León

***IV Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán***, 2009, Ed. Instituto de cultura de Yucatán.

***Síntoma y Diagnóstico***, 2007, Ed. Universidad Autónoma de Baja California