

Curriculum Vitae

María José Crespo

Tijuana, México - 1991

Formación académica

- 2022 Maestría en Arte Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy. Rotterdam, NL.
- 2017 Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2016 Intercambio Académico en Fotografía, IADE. Lisboa, PT.

Premios y distinciones

- 2021 Premio de adquisición en la XXIII Bienal Plástica de Baja California, México

Becas

- 2023 Kunstenaar Start Mondriaan Fonds, NL.
Mijn Eerste Aanvraag Amsterdams Fonds voor de Kunst, NL.
Development and research (O&O) CBK Rotterdam. NL.
- 2021 Beca estudios en el extranjero de Fundación Jumex Arte Contemporáneo Jumex, Ciudad de México, México
- 2020 Jóvenes Creadores, categoría Medios Alternativos, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, México
Van Beek Donner Foundation Grant for postgraduate studies. Rotterdam, NL.
FONDARTE BC Apoyo para Actividades Artísticas y Culturales Independientes en Baja California, Secretaría de Cultura de Baja California, Tijuana, México
- 2019 Jóvenes Creadores, categoría Medios Alternativos, Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), Instituto de Cultura de Baja California, México
- 2018 Jóvenes Creadores, categoría Medios Alternativos, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, México
- 2017 Fundación BBVA Bancomer, Programa de Fotografía Contemporánea y Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2016 APROART, Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México

Selección

- 2023 ***Land of Milk & Honey Planta Libre + Archivo Río Colorado at the MexiCali Biennial.*** Cheech Center for Chicano Art and Culture of the Riverside Art Museum, Riverside, Estados Unidos
- 2021 **XIII Bienal Plástica de Baja California,** Tecate, México
- 2018 **V Transborder Biennial,** El Paso Museum of Art (EPMA), El Paso, Estados Unidos y Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México

Exposiciones individuales

- 2023 ***Female flickers over built environments,*** WET, Rotterdam. NL
The gateway as a point of encounter, puntWG, Amsterdam, NL.
- 2022 ***Flaws in negotiation with non-cohesive sand,*** Artpace, San Antonio, Estados Unidos
- 2016 ***How hard do you try when seeing?*** 206 arte contemporáneo. Tijuana, B.C., MX.

Exposiciones colectivas

- 2024 **Destination Unknown**, 2024 Herleen, NL.
Invisible Traditions, The Front Arte y Cultura, San Diego, Estados Unidos
- 2023 **Space is a place**, Lab23, The Hague, NL
To undiscovered lands, Het Paviljoen. Ghent, BE.
Water as displacement OnCurating. Zürich, CH.
- 2022 And it was but a chat away Mama - Ubik. Rotterdam, NL.
I must be living twice Curated by Shimmer, Palazzo Mora, European Cultural Centre. Venice, IT.
INDEX, Planta Libre Espacio Experimental. Mexicali, MX.
- 2021 **Creación en movimiento**, Antiguo Colegio de San Idelfonso. Ciudad de México, México
Cuéntame una historia, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México
- 2020 **Todo se deshace, el centro no puede sostenerse**, Casa Bosques, Ciudad de México, México
- 2019 Rotas/Rutas. International simposium of artistic research: Intervindo, Migrando e se (Des) Localizando. Porto Alegre, BR.
Todo menos un fantasma, Centro de la Imagen. Ciudad de México
- 2018 **PFC 16**, Centro Cultural Tijuana. Tijuana, MX.
- 2017 **5.º Aniversario**, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México.
Life in the Conditional, School of Visual Arts, Nueva York, Estados Unidos

Performances / Charlas

- 2024 Female flickers performance as part of The Bears' Famous Invasion of Sicily at Rib. Rotterdam, NL.
Territorio, Materialidad y Comunidad en el Paisaje Fronterizo, Azul Arena, Ciudad Juarez, México
- 2023 Charla en Det Jyske Kunstakademi X Aarhus Billedkunstcenter. Aarhus, DK.
Border Crossing Networking for an Independent Culture European Alliance of Academies. Central European University, Budapest, HU.
- 2022 Charla en 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México
Witnessing as a method of getting through gateways Performance lecture with Madeleine Ruggi. Kunstinstituut Melly, Rotterdam, NL.
- 2021 Proxyerotics Performance lecture with Madeleine Ruggi. Royal College of Art. London, UK.

Residencias

- 2023 Destination Unknown Herleen, NL.
Malt AiR Maltfabrikken, Ebeltøft, DK.
Goethe Investigating Goethe Institute. Rotterdam, NL.
- 2022 Artpace San Antonio, Texas, USA.
LOOM - European Alliance of Academies Akademie Der Künst. Berlin, DE.

Experiencia laboral

- 2023 Q&A coordination at International Film Festival Rotterdam. Rotterdam, NL.
(2023-presente)
Volunteering as translator at Al otro lado a non-profit providing legal support for asylum seekers at the border between MX and USA.
Film programming at Cinema Paralells. Banjaluka, BiH.
- 2023 Premiere Protocol Coordination at International Film Festival Rotterdam (2022-2023)
- 2021 Profesora de Video Experimental e Historia del Arte en la Licenciatura de Cine, CUT Universidad de Tijuana, Tijuana, México (2019-2021)
- 2020 Coordinadora de Programación en Cine Tonalá Tijuana, Tijuana, México (2018-2020)
- 2019 Coordinadora de Comunicación y cofundadora de Periférica, Tijuana, México (2014-2019)
- 2017 Coordinadora de Producción Audiovisual y Departamento Pedagógico en Transmedios, Tijuana, México (2016-2017)
- 2016 Galerista y atención a públicos en 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México
- 2015 Cofundadora and coordinadora de programas en FIFT: Festival Internacional de Fotografía de Tijuana, Tijuana, México