

## Curriculum Vitae

Verónica González Quirós (Vero Glezqui)

Tijuana, Baja California, México - 1984

### Formación académica

- 2009. Licenciatura de artes plásticas, Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California. Tijuana, México
- 2012. Textiles interactivos impartido por Amor Muñoz, Tijuana BC, México
- 2008. Introducción al Microsonido, University of California San Diego y UABC. Tijuana - San Diego, CA, Estados Unidos
- Taller de Litografía, La Ceiba Gráfica. Coatepec Ver, México

### Becas

- 2024-27. Sistema Nacional de Creadores del Arte, disciplina pintura
- 2019. Jóvenes Creadores FONCA, disciplina de pintura (2019-20)

### Premios y distinciones

- 2014. Mención honorífica en la **6ta Bienal Miradas 2014**, con la pieza "Lucis-Scopio", Tijuana, México
- 2011. APROMAC 2011 Nacional, Programa de Apoyo a la Promoción Artística y Cultural Nacional, CECUT y CONACULTA
- 2010. Premio Tijuana Joven para artistas emergentes y emprendedores, IMJUV. Tijuana, México
- 2009. APROMAC 2009 Internacional, Centro Cultural Tijuana y CONACULTA
- Beca UABC para proyectos independientes de investigación en el extranjero

### Selecciones

- 2022. Selección en **Todos Ponon Feria**, Feria de Arte Contemporáneo del Noroeste
- 2021. Selección en la **XXIII Bienal Plástica de Baja California**
- Selección en FAIN Mty, en colaboración con FAMA Monterrey
- 2020. Selección en **XIX Bienal de pintura Rufino Tamayo**, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca
- LAAA Móvil: Capitaloceno bajo la curaduría de Alberto Ríos de la Rosa (Casa Wabi) y Francisco Regalado (artista plástico), exposición ambulante, CDMX
- 2018. Feria de Arte Mexicano Accesible (F-A-M-A), Monterrey, NL, Mx
- 2015. Selección en la **XV Bienal de Artes Visuales del Noroeste 2015**, Museo de Arte de Sonora, MUSAS, Hermosillo Son, Mx
- 2014. Selección en la **VIII Bienal Internacional Estandartes 2014**, en colaboración con Hilda Vanessa Ramos, CECUT, Tijuana BC, Mx
- 6ta Bienal Miradas 2014, con la pieza "Lucis-Scopio", Tijuana BC, Mx

### Charlas

- 2024. El ritual del trabajo, Creative Mornings Speaker.

### Exposiciones individuales

2024. **Temporalidades de un santuario**, Galería Benjamín Serrano, casa de la cultura Tijuana, México
2019. **Geologic Abstractions**, Franco Art Project, San Diego, CA, Estados Unidos
2018. **Future Imprints**, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana BC, Mx
2017. **Topographic Studies (greenscapes)**, Storefront 181 (Cultureland AIR platform), Amsterdam, NL
2013. **Inmanente. Analogía Múltiple**. En colaboración con Artista Visual Hilda Vanessa Ramos, CECUT
2012. **Re-threaded fields, patching Melbourne's negative spaces**, The Parlour Studios, Melbourne, AU
2011. **Re(Formando) el mundo: Making a New World**, Cubo Textil Contemporáneo, Museo Textil de Oaxaca  
**MTO**, Oaxaca, Mx  
**Making a New World**, The new wall gallery, Monterrey, Mx
2009. **Unthreading and Re-making Ourselves**, Tetem II, Enschede, NL

### Exposiciones colectivas

2024. **Incisionar y confluir** - Visiones del collage bajacaliforniano, Galería de la Ciudad IMAC, Tijuana  
Museum School Art Auction, Bread & Salt, San Diego Ca, US
2023. **The Last Group Show**, Bread & Salt, San Diego Ca, US  
Cuarto Colectivo, Galería Proyecto H con Agencia de Arte, CDMX  
Annual Gala, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach Ca, US  
Museum School Art Auction, Bread & Salt, San Diego Ca, US
2022. **El objeto de la pintura**, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana  
Museum School Art Auction, Bread & Salt, San Diego Ca, US
2021. **Telúrica de relatos**, Galería L86, Valle de Guadalupe, BC  
Capitaloceno, LAAA Móvil, exposición ambulante y proyecto invitado en Casa Wabi, CDMX  
Clavo movimiento, a través de Agencia de Arte, CDMX
2020. **Creación en movimiento**, Centro de la Imagen, CDMX
2018. **Un país ficticio y maravilloso muy cerca de un costado del paraíso**, Estado invitado, Salón ACME No.6, CDMX
2017. **Natural Systems**, Athenaeum Art Center, San Diego, CA, Estados Unidos  
Albergue Transitorio, Julia y Renata a través de Galería 206 Arte Contemporáneo, Guadalajara, Mx  
State of Wonder, Corredor Cultural Roma-Condesa a través de Agencia de Arte Contemporáneo en Cibeles 72, CDMX
2016. XV Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Galería de Arte Antonio López Sáenz, Culiacán, Sinaloa, Galería de Arte Carlos Olacheda, La Paz; CECUT, Tijuana; ICBC, Mexicali BC, Mx
2014. **Diverse Identities**, Pop Up Show, espacio privado, Tijuana BC, Mx
2013. **TIJUANA MAKES ME HAPPY**, Consulado General de México en Los Ángeles, Los Ángeles, CA, Estados Unidos
2012. **Volúmen 1**, Galería 206 Arte Contemporáneo, Tijuana BC, Mx
2011. **Tijuanilla**, espacio efímero, Tijuana BC, Mx

2010. RE-EVOLUCIONA, Intervención de espacio público en Ave. Revolución, Tijuana, México  
Movers and Shakers, Who is Who in the Contemporary Art World, Art Expression Gallery, SD Ca, US
2009. Social Climbing, Galería Luis de Jesus Seminal Projects, San Diego, CA, Estados Unidos  
The 3rd Zone: Inconsistency is consistent, Avenue 50 studio, Los Ángeles Ca, US  
Balén Festival 2009, Enschede, Países Bajos  
Chic, Casa de la cultura, Tijuana BC, Mx
2008. **Nuevas Fieras**, espacio alternativo, Tijuana BC, Mx  
**Marking Territories: The imaginary lines that limit us**, The Loft UCSD, San Diego, CA, Estados Unidos  
**TSE08**, Sala de artes Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali BC, Mx  
**Un solo día**, Sala de Artes Álvaro Blancarte, UABC, Tijuana BC, Mx
2006. **TNT fashion show en MCASD**, Museo de Arte Contemporáneo San Diego Ca, US  
**Velvet Night Gallery**, Instituto de la Cultura de Baja California, Tijuana BC, Mx
2004. **Emi-Cara**, vestíbulo del Teatro Universitario UABC “Rubén Vizcaíno Valencia”, Tijuana BC, Mx  
Colectiva de estandartes “Ciudad”, UABC, Tijuana BC, Mx  
**Inicios**, Universidad Autónoma de Baja California. Tijuana BC, Mx

### **Residencias artísticas**

2024. Ecologías especulativas, Labverde, Amazonas Brasil
2017. Cultureland AIR, Amsterdam y Starnmeer, Países Bajos
2012. Residencia Artística en The Parlour Studios AIR, Melbourne Vic, Australia
2011. TC3, Cubo textil contemporáneo, Museo Textil de Oaxaca (MTO), Oaxaca, Oax. Mx
2009. Residencia Artística en AREnschede, Art Center B93, Enschede, Países Bajos

### **Colaboraciones, comisiones, adquisiciones y colecciones**

2023. Adquisición para colección privada LinkedIn, Los Angeles Ca, US  
Adquisición para colección privada de SPACE+, San Francisco Ca, US  
Comisión y adquisición para colección privada de SPACE+, Nueva York, US
2022. Comisión para colección privada Google, San Diego Ca, US  
Comisión y adquisición para colección privada para residencial The Louis, Los Feliz Ca, US
2015. We are stardust x Tijuana Makes Me Happy en colaboración con Gala is Love, Tijuana BC, Mx.  
Write your cinco, asistente de Charles Glaubitz para mural de la campaña “Write your cinco” de José Cuervo Tequila, Los Angeles Ca, US.
2013. Inmanente. Analogía Múltiple, exhibición individual en colaboración con Hilda Vanessa Ramos, CECUT, Tijuana, BC, Mx.  
Comisión de mural para La Stazione Espresso Bar, Tijuana BC. Mx
2012. Diseño de escenografía y programas para Pop Culture Theatre Opus 2, Melbourne Vic, Au.
2010. Guía didáctica de ‘Cicatrices de la Fe’, CECUT, Tijuana BC, Mx.  
Guía didáctica de ‘Alice Rahon, una surrealista en México’, CECUT, Tijuana BC, Mx.

2009. Asistente de exposiciones en EL CUBO, Centro Cultural Tijuana (CECUT), prácticas profesionales.
2007. Maestra de artes plásticas y diseño del programa de actividades para LAESART, Escuela de Artes  
Asistente dentro del programa Cerca Series de Peter Simensky, artista en residencia de Nueva York para el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego Ca, US.

### **Publicaciones**

2021. Ecos y resonancias. Primera panorámica de pintura en Baja California, Editorial La Rumorosa  
Archivo Vivo, primer mapeo de mujeres artistas de Baja California, Ed Rumorosa
2020. El dibujo actual en México, escrito por el maestro José Luis Vera Jiménez y Janitzio Alariste Tobilla, Universidad Autónoma del Estado de México
2018. Ponem accesible el Arte, reseña en periódico El Norte, Monterrey
2016. La frontera: artists along the U.S - Mexico border. Nota en línea:  
<https://borderartists.com/2016/08/11/vero-glezqui/>
2015. VIII Bienal Internacional de Estandartes ES2014, Catálogo de Exposiciones Centro Cultural Tijuana 2014
2014. "Miradas, Sexta Bienal Nacional de Artes Visuales 2014" Catálogo