

Curriculum Vitae

Elizabeth Nepomucena

Cempoala, Veracruz, México - 1991

Formación académica

- 2015 Lic. Artes Plásticas en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), México
- 2014 Intercambio académico Lic. en Artes visuales por la Universidad Veracruzana (UV), Veracruz, México

Becas

- 2024 Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico
- 2013 Beca Alas, Programa de intercambio internacional estudiantil, Universidad Autónoma de Baja California, México

Exposiciones Individuales

- 2025 ***Imaginería para construir lo íntimo***, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2023 ***Intimario***, 175 Showroom, Zipolite, Oaxaca, México
- 2022 ***Intimario de un origen imaginario***, CASA DUAL Galería de arte, Oaxaca de Juárez, México
- 2018 ***Despertares***, Instituto Municipal de Arte y Cultura, Tijuana, México

Exposiciones colectivas

- 2025 ***Poética del objeto***, Centro Estatal de las Artes, Tecate, México
- 2024 ***Carpeta gráfica LAZOS***, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca, México
- 2023 ***Carpeta gráfica NUDO***, Museo Pedro Coronel, Zacatecas, México.
Festival Mexicali Collage, Instituto Municipal de Arte y Cultura, Tijuana, México
- 2019 **Primer Intercambio de Grabado México-Tailandia**, Chulalongkorn Museo Universitario, Bangkok, Tailandia
Primer Intercambio de Grabado México-Tailandia, Centro de Arte y Cultura (BACC), Bangkok, Tailandia
Primer concurso Latinoamericano de Miniprint, Taller de Gráfica Burro Press, Oaxaca, México
- 2018 ***Culto al Agave***, Museo de Sitio Casa Juárez, Oaxaca, México
Máscaras de aliento, CONFE y Museo Franz Mayer, CDMX, México
- 2013 ***Prefacio***, Sala de Arte Álvaro Blancarte, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2012 ***Tiempo de Acción, Entre memoranzas y cuestionamientos***, Casa de la Cultura, Tijuana, México

Publicaciones

- 2025 Entrevista radiofónica en el programa “Artitudes expresiones diversas”, Radio UABC, Tijuana, Baja California, México.
- 2021 Memoria del festival virtual Tijuana Tiene Arte. Primera edición, Instituto municipal de arte y cultura, Tijuana, México
- 2020 Elizabeth Nepomucena “El arte del encierro: La cualidad de estar lejos”, Revista 192 ed. 1205. CDMX, México

Docencia

- 2024 **Dibujo experimental para la niñez**, SECULTA, Casa de la Cultura de Sta. María del Tule, Oaxaca, México
- 2024 **Grabado en metal libre de ácido en pequeño formato**, SECULTA, Sspacio Zapote, Oaxaca, México
- 2022 **Grabado Utilitario**, programa comunitario, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México (2019-2022)
- 2021 **Grabado Utilitario**, La Caja Galería A.C. (2020-2021)
- 2020 **Escultura infantil**, Centro Estatal de las Artes, Tijuana, México
Gráfica infantil, programa comunitario, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- 2016 **Estampado sobre tela**, Centro Estatal de las Artes, Tijuana, México
- 2015 **Papel Maché**, Centro Estatal de las Artes, Tijuana, México

Charlas y conferencias

- 2025 Conferencia **Construyendo la gráfica**, Estación Vizcaino del Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México

Educación continua

- 2025 Taller **La estructura de la mirada, poesía visual y arte editorial**, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), impartido por Alan Vargas, Oaxaca, México
- 2024 Taller **Acuarelas con pigmentos naturales**, Centro de las Artes San Agustín, impartido por Roxana Ángel, Oaxaca, México
- 2023 Taller de Risografía, Instituto de artes gráficas de Oaxaca (IAGO), impartido por Erandi Adame, Oaxaca, México
- 2021 Taller de Litografía, impartido por el Mtro. Manuel Ramírez, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
Taller **Gráfica textil**, impartido por la Mtra. Etel Briseño, Instituto Municipal de Arte y Cultura, Tijuana, México
- 2020 Taller **Escritura para artistas**, impartido por la Dra. Carmen Cebreros, Centro Cultural de España en México, CDMX, México
- 2019 Taller **De la pulpa al papel tridimensional**, impartido por la Mtra. Pía Seiersen, Centro de las Artes San Agustín, Etlá, México
- 2018 Taller **Gráfica de gran formato**, impartido por el Mtro. Pedro Ascencio en el Centro de las Artes San Agustín. Etlá, México
- 2015 Taller experiencial **¿Qué es lo esencial para usted?**, impartido por la Mtra. Claudia Zanatta Vicari, **I congreso de la Facultad de Artes**, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2014 Taller digital **Amplificando la diminuta sonoridad de mi entorno, experimentación sonora**, facilitadora Leslie García, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2013 **Workshop: Líneas de Viabilidad y Desarrollo para la Cultura, Procuración de Fondos y Estrategias**, curso intensivo impartido por la Mtra. Marisol Torres Arancibia. Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México