

Curriculum Vitae

**Nereida Dusten**

Hermosillo, Sonora, México - 1992

**Formación académica**

- 2018 Lic. Artes Plásticas en la Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, México
- 2017 Residencia académica en la Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Bellas Artes, Cuenca, España

**Becas**

- 2017 Becaria del Centro de Iniciativas Culturales para la elaboración de proyectos creativos y culturales en MakingUCLM a través de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, España.
- 2016 Beca artística UABC otorgada a alumnos por su destacada participación en actividades artísticas representando a la Universidad en eventos locales, estatales, regionales, nacionales o internacionales (2013-2016)

**Selecciones**

- 2024 Artista invitada a la **15 Bienal de La Habana**, La Habana, Cuba.  
Selección en la muestra del **Primer Premio Internacional Armando Reverón** por parte de la Valija Iberoamericana, en Madrid, España.  
Selección en la **Trienal de Tijuana: 2. Internacional Pictórica**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México  
Selección en la **Bienal Fronteriza**, El Paso Museum of Art, El Paso, Estados Unidos  
Selección en la convocatoria de **World Capital Desing** para exponer en el aeropuerto Internacional de San Diego, California.
- 2023 Artista invitada a la **V Bienal Sur “Pueblos en resistencia”**, Venezuela  
Selección en la **XXIV Bienal Plástica de Baja California**, Secretaría de Cultura de Baja California, México
- 2021 Selección en la **XXIII Bienal Plástica de Baja California**, Secretaría de Cultura de Baja California, México

**Exposiciones individuales**

- 2025 **Entre paisajes y fragmentos**, CETYS Universidad, Mexicali, México
- 2024 **Esquemas para descubrir paisajes**, 206 Arte Contemporáneo, Tijuana, México  
**Espacios & lines**, como parte del World Capital Desing, Aeropuerto de San Diego, San Diego, Estados Unidos  
**Probabilidades de una línea**, Angulo Galería, Tijuana, México
- 2023 **Reestructurar la línea: memoria y espacio**, Centro Estatal de las Artes, Mexicali, México  
**Punto de encuentro**, Galería Rizoma, Oaxaca, México

**Exposiciones colectivas**

- 2025 **Incisionar y confluir: Visiones del collage bajacaliforniano**, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México
- 2024 **Devenires Brujos. Colectiva de mujeres artistas**, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México

- Incisionar y Confluir, Visiones del collage bajacaliforniano***, Instituto Municipal de Arte y Cultura, Tijuana, México
- 2023 **Tercer Festival Mexicali de collage**, Rizoma Collage Gallery, Oaxaca, México  
***Abstractos de la frontera***, La Caja Galería, Tijuana, México
- 2022 ***Stop, Look, Listen***, Czynna Gallery, Varsovia, Polonia  
***Todo Loco V***, exposición Itinerante entre Frankston Arts Centre y La Casa Verde, Australia-Colombia  
***Todo y Nada***, Vayo Collage Gallery, Nueva York, Estados Unidos
- 2021 ***Surrealist dreams***, Paris collage collective and Museum Te Papa Tongarewa, Nueva Zelanda  
**Summer Exhibition 2021**, Sharp Hands Gallery, Portland, Estados Unidos  
***Hope***, exposición virtual en Fragmented Collective, Glasgow, Escocia  
***Rosa Mexicano***, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México
- 2020 ***Arte em tempos de COVID***, Museu de Arte da UFC- MAUC, Fortaleza, Brasil
- 2019 ***Encontro de artistas***, Casa Caiada de Arte, Fortaleza, Brasil

### Proyectos curatoriales

- 2025 ***Trayecto de un Hilo***. Proyecto textil colectivo en colaboración con la 15 Bienal de La Habana en Cuba y el Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México

### Ferias de Arte

- 2022 **Todos Ponon Feria**, Culiacán Sinaloa, México

### Experiencia laboral

- 2025 Docente del Laboratorio de Creación de Proyectos Creativos, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México
- 2024 Jurado del programa Forjadores de sueños en el área de artes plásticas, Secretaría de Cultura de Baja California, Baja California, México  
Docente del Laboratorio de Creación de Proyectos Creativos, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México  
Profesora del taller de collage análogo, Museo de Arte de Oceanside, Estados Unidos  
Docente del Laboratorio Experimental de Artes Plásticas, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México  
Docente del Programa de cursos de arte de la Universidad de California San Diego, del Taller de collage-artes plásticas para adultos mayores que se imparte en La Caja Galería, Tijuana, México
- 2023 Docente del Programa de cursos de arte de la Universidad de California San Diego, del Taller de collage-artes plásticas para adultos mayores que se imparte en La Caja Galería, Tijuana, México
- 2022 Profesora del taller de Artes Plásticas, Centro Comunitario del DIF La Mina, Rosarito, México  
Profesora del taller de Artes Plásticas, Escuela Primaria Constitución de 1917, Rosarito, México  
Profesora del taller de collage para niños, Escuelas Primarias Públicas, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México
- 2021 Certificación como miembro de The International Collage Guild of Creative Artists, Londres, Reino Unido

- 2020 Curso Conservação preventiva para acervos museológicos, Escola Nacional de Administração Pública, Fortaleza, Brasil
- 2018 Profesora del Taller de Artes Plásticas, Escuelas Públicas Primarias y Secundarias, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México
- 2017 Redacción y fotografía en el Área de Gestión Cultural, Laboratorio MakingUCLM, Cuenca, España

### **Charlas y participaciones**

- 2024 Conversatorio **“Políticas de la Indigestión”**, Universidad Estatal de Rio de Janeiro, Brasil  
Ponente en **Creative Mornings Tijuana** con la charla “El recorrido de una línea entre memoria y espacio”, Tijuana, México
- 2023 Ponente en el conversatorio **“El arte está en la calle”**, Escuela Técnica de Artes Visuales Rafael Monasterios, Estado Aragua, Venezuela
- 2019 Ponente en el conversatorio: **Reunião de artistas “Tempo, lugar e Imaginação”**, Casa Caiada de Arte, Fortaleza, Brasil
- 2018 Ponente en el conversatorio **“La intertextualidad en la fotografía contemporánea”**, Centro Estatal de las Artes, Rosarito, México
- 2016 Ponente en el conversatorio **“El artista como panadero. Reflexiones sobre la materia y su potencia en la técnica”**, Galería AP, Veracruz, México

### **Publicaciones**

- 2024 Entrevista y obra publicada en el periódico The New York Times
- 2022 Obra publicada en “Catártica revista”, Puebla, México  
Obra publicada en revista “Contemporary Collage Magazine”, Londres, Inglaterra
- 2021 Obra publicada en catálogo **“Archivo vivo, primer mapeo de mujeres artistas”**, Baja California, México  
Obra publicada en revista “Fragmented Collective”, Glasgow, Escocia  
Entrevista y obra publicada en revista “Colla-Zine” Bologna, Italia